

Programm 2017 Kulturtenne Damnatz e.V.

Datum	Titel
14. Jan. (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Helga Siebert, Hamburg: Jahresrückblick ULTIMO 2016. Ein politisches, ein satirisches und ein sehr heiteres Resümee des abgelaufenen Jahres mit der Hamburger Kabarettistin und Schreiberin in allerbesten Spiel- und Vortragslaune.
15. Jan. (So) 15 Uhr Reihe: Starke Frauen	Ausstellungseröffnung. Gisela Rehwald, Trebel: Farbenlust und Liebe zur Natur.
21. Jan. (Sa) 19 Uhr	Krimi-Dinner-Lesung: Andreas Wagner liest aus seinem 8. Kriminalroman „Stauhitze“. Menü (4 Gänge) mit Weinprobe vom Autor und Winzer aus Essenheim, Rheingau, während seiner Norddeutschland-Tournee.
27. Jan. (Fr) 19 Uhr	Oliver Lück, Hamburg: "Flaschenpostgeschichten" - Von Menschen, ihren Briefen und der Ostsee. Zwei Jahre ist der Journalist und Fotograf Oliver Lück durch die Länder der Ostsee gereist. Die spannendsten Erzählungen haben nun den Weg in sein neues Buch gefunden. Mit Weinprobe von Wein & Stein, Jan Beberstedt, Sarenseck und 3-Gang Menü.
4. Febr. (Sa) 19 Uhr Reihe: Niederdeutsche Kultur	Krischan Koch "Mordseekrabben". Lesung des Film- und Literaturkritikers (für NDR INFO und KULTUR), der in Hamburg arbeitet und auf Amrum lebt. Das zweite Buch (2014) der Krimireihe spielt wieder in Nordfriesland. "Trockener Humor gepaart mit scharfem Blick für norddeutsche Typen" (Hann. Allgem.).
11. Febr. (Sa) 19 Uhr	Heinz Klever "LIEDERLICHE TEXTE". - Standpunkte zur Lage - Lieder, Sketche, Parodien mit hoher Pointendichte. Ein optimales Training für Hirn- und Lachmuskeln. Mitglied der Leipziger Pfeffermühle.
18. Febr. (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Sunna Huygen "Zwischenräume". Die Kabarettistin und Tischlerin aus Meuchefitz präsentiert ihr neues Soloprogramm mit Politik und Poesie. Zwischen den Räumen gelacht, gedacht & gebrüllt.
25. Febr. (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Kristin Shey – Blues & Soul Musik. Ihre selbstgeschriebenen Songs haben einen ganz eigenen Stil, geprägt durch ihre schöne, tiefgehende Stimme mit viel Charme und Originalität. Einerseits ein emotionaler Vulkan, andererseits wieder einfühlsam, voll Groove und Power – zum Zuhören, Träumen und Mitfühlen.
1. April (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Liza Kos "Was glaub ich, wer ich bin?". Die Musikerin und Kabarettistin aus Russland kennt sich bestens aus in verschiedenen Kulturen – "Integration" bekommt Inhalt bei ihr. Ganz neu auf deutschen Kleinkunsth Bühnen, aber schon bei "Ladies Night" aufgetreten.
2. April (So) 15 Uhr Reihe: jüdisch-islamisches Kultur-Mosaik	Ausstellungseröffnung. Prof*merose: Illustrationen zu und Musik von Stella's Morgenstern. „Beautiful Drawings“ & „Beautiful Songs“ prof*merose, Songwriter von Stella's Morgenstern, präsentiert Zeichnungen zu „Stella's Morgenstern“ – New & Old Jewish Folk.
7. April (Fr) 19 Uhr	Claude Bourbon: Gitarrenkonzert mit mittelalterlichem und spanischem Blues. Der Fingerpicking Gitarrist mit klassischer Musikausbildung bringt eine tolle Fusion aus Klassik und Jazz, mit spanischen und lateinamerikanischen Einflüssen.
22. April (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Chris Karen präsentiert Erich Kästner – literarisch – musikalisch – theatralisch „Warnung vor Selbstschüssen“. Mit spöttischem Charme, eleganter Schärfe, witziger Präzision, Leidenschaft zur Sprache – ein unvergessener Kästner-Abend.

Programm 2017 Kulturtenne Damnatz e.V.

29. April (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Susie Asado "State of Undress". Susie Asado ist keine Person. Susie Asado ist ein Gedicht. Susie Asado ist eine Band. Die von Josepha Conrad gegründete Indie-Folk-Combo aus Berlin bewegt sich zwischen der Kompromisslosigkeit eines Tom Waits und der eindringlichen Lyrik von Patti Smith, abseits gängiger Konventionen.
6. Mai (Sa) 19 Uhr	Uli Masuth "Und jetzt die gute Nachricht!" – ständig aktualisierte Fassung – also immer wieder anders! Das vierte Soloprogramm des Kabarettisten aus Weimar ist wieder politisch aktuell, mit Klavier, aber ohne Gesang. Bei Uli Masuth lachen Sie anders: ohne Schadenfreude, ohne Reue, und - ganz wichtig in Zeiten von Ressourcen-Knappheit - Sie lachen nachhaltiger.
13. Mai (Sa) 19 Uhr	Duo Diagonal: TANGO EMOTIONS. Das Duo aus Hamburg ist ein ganz besonderes Phänomen in der Tango-Szene: Musik voller Leidenschaft, kraftvoll, spontan – eine fusiose Performance. Hans-Christian Jänicke (Violine) und Jörg Sieglöcher (Akkordeon) produzieren einen beeindruckenden Orchestersound.
20. Mai (Sa) 19 Uhr	"Love Letters" ein Zwei-Personen Kammerstück (Text Albert R. Gurney) gespielt von Agnes Müller und Frank Hangen (Lüneburg). Ein Stück über die Liebe des Lebens, über die Schwierigkeit des richtigen Moments und über den Mut, der zur Liebe dazugehört.
10. Juni (Sa) 19 Uhr Reihe: jüdisch-islamisches Kultur-Mosaik	Schmarowotsnik – Klezmer und jiddische Lieder. Mit Christine von Bülow (Gesang, Oboe, Englischhorn) und Martin Quetsche (Gesang, Akkordeon) - ohne Mikrophone, ohne Noten und Textzettel schmalzen und stampfen sich die beiden Kieler durch ihr buntscheckiges Musikprogramm, mit unterhaltsamer Moderation.
17. Juni (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Irene Mazza: Singer, Songwriter: Ungeschminkt, po-ethisch, intim. Ich liebe das Leben in all seinen Facetten. Und bin immer wieder berührt von menschlichen Begegnungen. Sie sind die Essenz meiner Musik.
24. Juni (Sa) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	Janine Vahldiek Band: Popmusik auf der Harfe! Die Songs von Jeanine Vahldiek (Harfe, Gesang) und Steffen Haß (Percussion, Gesang) variieren zwischen liedhaft und fast schon poppig, auf jeden Fall immer sehr melodisch. Nach dem grossen Erfolg vor 4 Jahren wieder bei uns in der Tenne.
25. August (Fr) 19 Uhr Reihe: Starke Frauen	„Luthers Lust und Liebe“: szenische Textcollage für zwei Schauspieler von Cornelia Bernoulli. Luther privat - eine Theatercollage rund um die 500 Jahre alte ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen Martin Luther und Katharina von Bora. Mit Ernst Matthias Friedrich und Cornelia Bernoulli (München).
2. Sept. (Sa) 19 Uhr	Lesung von und mit Wolfgang Kaven, Gusborn: Franz Kafka "Blumfeld – ein älterer Junggeselle" und Samuel Beckett "Dante und der Hummer".
3. Sept. (So) 15 Uhr Reihe: Starke Frauen	Ausstellungseröffnung. Ursula Tillmetz, München. Acryl- und Ölmalerei.
9. Sept. (Sa) 19 Uhr	Martin Fuchs (Puppenspieler) vom Fex Figurentheater: Michel de Montaigne – Vom Schwanken und Wanken der Welt. Eine theatralische Lesung in drei Akten. Dieser Abend behandelt eine Vielfalt von Themen: Liebe und Freundschaft, Lachen und Weinen, das Nichtstun, die Trunksucht, das Sterben. Bunt gemischt, humorvoll, kurios, philosophisch.
17. Sept. (So) 16 Uhr	Jürgen Wegscheider – Markus Maria Winkler, München: "Der Vogel scheint mir, hat Humor". Immer wieder gerne bei uns mit ihren szenischen Lesungen, die auf humoristische Art und Weise die alltäglichen Schwächen und Stärken sowie die Gegensätze des Menschen erörtern.

Programm 2017 Kulturtenne Damnatz e.V.

23. Sept. (Sa) 19 Uhr	Kai Degenhardt, politischer Liedermacher, Hamburg. Lieder gegen den rechten Aufmarsch - von damals und von dieser Zeit. Im aktuellen Live-Programm werden wieder viele Lieder aus dem Familien-Fundus gespielt, vom guten alten Franz Josef Degenhard. Lieder, die auf fast unheimliche Weise heute wieder von geradezu erschütternder Aktualität sind, ohne falsche Nostalgie.
30. Sept. (Sa) 19 Uhr	Klaus Bueb, Quickborn. Man glaubt es nicht - Heino Jaeger, Sprech-Artist und Künstler. <i>"Wie konnte es geschehen, dass Heino Jaeger 25 Jahre ein Geheimtipp blieb? Wir haben ihn wohl nicht verdient."</i> Lorient. Klaus Bueb (www.spinwebtv.de) liest seine Texte und spricht über ihn.
7. Okt. (Sa) 19 Uhr	Musikalische Lesung von Antje und Martin Schneider, Berlin: Kurt Tucholsky „Also wat nu?“ Feuilletons und Gedichte, mit einem Bezug auf unsere Zeit, also ein Dreivierteljahrhundert nach ihm, der verblüfft. Dazu gibt es Musik der berühmten „Zwanziger Jahre“-Kompositionen bekannter Unterhaltungsmusiker der Zeit und von Kurt Tucholsky selbst.
14. Okt. (Sa) 19 Uhr	Holger Mantey: Piano-Solo „Von Bach bis Bonanza – von virtuos bis gnadenlos“. Ein Konzert-Highlight am Piano mit aussergewöhnlichen Bearbeitungen der Musik von Bach, Chopin, Gershwin, Ravel u.a., sowie eigenen Kompositionen. Elemente aus Klassik und Jazz, angereichert mit Improvisatorischem und Meditativem, gehen bei ihm eine neuartige und originelle Verbindung ein.
21. Okt. (Sa) 19 Uhr Reihe: jüdisch-islamisches Kultur-Mosaik	Mandos-Kaatz-Jaenicke Trio: WAKS – jüdische Lieder aus Wachswalzen-Archiven. Stimmen und Lieder aus einer versunkenen Welt von Inge Mandos (Gesang), Klemens Kaatz (Klavier) und Hans-Christian Jaenicke (Geige). Zusammen mit Originalaufnahmen aus alten Phonographen ist ein zutiefst berührendes Programm entstanden.
28. Okt. (Sa) 19 Uhr	Jörg Böhm: Krimi-Lesung „Moffenkind“. Eine verbotene Liebe. Eine Kreuzfahrt in die Vergangenheit. Ein düsteres Geheimnis – mit tödlichen Folgen bis in die Gegenwart. Dazu wird ein 3-Gang Menü aus der Kulturtennen-Küche serviert.
3. Nov. (Fr) 19 Uhr	Attila Vural, Zürich: perkussive Gitarre - gilt derzeit als einer der besten Gitarristen weltweit mit seiner vierzehnsaitigen Doppelhalbgitarre, genannt Dobromandola. Ob auf Tonträger oder auf der Bühne: Wer mit Attila Vural die Reise antritt, wird Orte aufsuchen, die zu entdecken man einer Solo-Gitarre gar nicht zutrauen würde.
5. Nov. (So) 15 Uhr	Ausstellungseröffnung. Peter Stöhlmacher, Lübtheen. Malerei und Grafik in Acryl und Aquarell.
11. Nov. (Sa) 19 Uhr	Johannes Kirchberg: eine Wolfgang Borchert-Lesung „Meine Seele ist noch unterwegs“. Verliebt ins Leben, in die Liebe, in die Elbe, schrieb Wolfgang Borchert einige der anrührendsten Gedichte über das Meer, die Sehnsucht, seine Heimatstadt Hamburg. Aber auch Texte über Krieg, Verlust und Heimatlosigkeit. Der Wahlhamburger Johannes Kirchberg entdeckt diese Gedichte für sich und verleiht ihnen durch seine Musik einen ganz besonderen Klang.
18. Nov. (Sa) 19 Uhr Reihe: jüdisch-islamisches Kultur-Mosaik	Sören Thies: Klezmer, Musette & Chansons „Liebling, mein Herz lässt Dich grüssen...“. Musik jüdischer Künstler aus der Weimarer Zeit: Lieder der Comedian Harmonists treffen auf Tonfilmschlager von Friedrich Hollaender oder Werner Richard Heymann. Kabarett-Songs von Curt Bry und Willy Rosen erklingen neben Texten von Mascha Kaléko oder Theodor Kramer - Ein Chanson-Programm, das die unvergleichlich bunte Musikwelt der späten 1920er und frühen 1930er Jahre wieder lebendig werden lässt.

Programm 2017 Kulturtenne Damnatz e.V.

25. Nov. (Sa) 19 Uhr	Klaus Behr, Dahlenburg erzählt von „Halunken und Spelunken“. Ein unterhaltsamer literarisch-musikalischer Abend des sprachgewandten Kleinkünstlers, Literaturwissenschaftlers und Pianisten.
3. Dez. (So) 16 Uhr	Sören Wendt 1. Advents-Tour "Zünd an es Liacht – It barn er født i Bethlehem". Traditionelle Weihnachtsmusik zwischen den Alpen, Irland und Lappland an der Harfe. Der Harfenist und Sänger aus Neuruppin hat seine Harfe selbst gebaut in der Tradition böhmischer Wanderharfen mit hellem, obertonreichen Klangspektrum.
17. Dez. (So) 16 Uhr Reihe: jüdisch-islamisches Kultur-Mosaik	Weihnukka – „Stella's Morgenstern – Beautiful Songs“ spielt Lieder zu Weihnachten und Chanukka: Stella Morgenstern: Gesang, Autoharp, Flöte und Andreas Hecht: Gesang, Gitarren, Lautengitarre.
28. Dez. (Do) 19 Uhr Reihe: Niederdeutsche Kultur	Franz Klahn et al., wie immer traditionsgemäß zwischen den Jahren, gibt es ein nachweihnachtliches Ereignis in der Tenne mit weiteren Überraschungsgästen.

Musik (15)	Historie/Umwelt/ Wissenschaft (0)	Kulinarik (3)
Literatur mit/ohne Musik (11)	Ausstellungen (4)	Kabarett (5)

Kulturtenne Damnatz e.V. Achter Höfe 55, 29472 Damnatz

da die Plätze begrenzt sind, wird Anmeldung empfohlen bei

Ursula Günthert, Tel. 05865-980298 (AB) oder kulturtenne@t-online.de

- **bitte Parkplätze vor der Kulturtenne oder an der Kirche benutzen**
- **Getränke und saisonales, regionales Essen (kosten extra) gibt es in der Pause (auf Vorbestellung)**
- **Die Kulturtenne ist barrierefrei www.kulturtenne-damnatz.de**